

FESTIVAL DI DRAMMATURGIA  
INTERNAZIONALE CONTEMPORANEA

SCENE HI...  
SZENE PALAVRAS L...  
SZENE PALABRAS HI...  
MOTS SCENE WORTER SZEN...  
ESCENA HITZA HITZAKSZENE...  
SCENE PAROLE DI SCENA SCEN...  
ALABRASSZENE HITZAKSZENE PAL...  
SCENA HITZA HITZAKSZENE SZEN...  
HITZA PALABRASSZENE HITZAKSZE...  
AKSZENE SZENE WORDS PAROLE SC...  
PALABRASSZENE HITZAKSZENE PAL...  
ESCE... HITZAK... SZENE...  
RDS PAROLE SCENE HI... PALABR...  
HITZAKSZENE PALAVRAS ESCENA...  
ZAKSZENE SZENE PALABRAS HITZ...  
BRAS HITZA SCENE PAROLE WO...  
E WORTER SZENE HITZAKSZENE...  
ENA HITZA HITZAKSZENE SZEN...  
NE MOTS WORDS PAROLE SC...  
BRASSZEN... HITZAKSZENE...  
IA HITZA HITZAKSZENE...  
ROLE SCENE HITZA P...  
SZENE PALAVRAS E...  
ENE PALABRAS...  
ENE WORTE...  
HITZA HI...

ARGOT STUDIO

14-26 FEBBRAIO

Via Natale del Grande, 27 info 06 5898111 ore 21.00

**Martedì 14**

L' Autoroute di  
Dominick Parenteau-Lebeuf  
L'AUTOSTRADA trad. di  
Marzia G. Lea Pacella  
con Mariano Rigillo e Silvia Siravo  
a cura di Marzia G. Lea Pacella

**Mercoledì 15**

Ya'akobi & Leidental di Hanoch Levin  
Ya'akobi & Leidental  
trad. di Tommaso Vecchio con  
Maurizio Bianucci, Gianantonio Martinoni  
Marta Nuti,  
musica dal vivo di Andrea Amendola  
a cura di Francesco Giuffrè

**Giovedì 16**

Palabras encadenadas di Jordi Gálceran  
PAROLE INCATENATE trad. di  
Pino Tierno  
con Riccardo Castagnari e  
Elisabetta De Palo  
a cura di Riccardo Castagnari

**Venerdì 17**

15 seconds di François Archambault  
15 SECONDI trad. di  
Marzia G. Lea Pacella  
con Maurizio Bianucci,  
Gianantonio Martinoni, Marta Nuti  
a cura di Francesco Giuffrè

**Sabato 18**

Los Gatos di Augustín Gomez-Arcos  
I GATTI trad. di Pino Tierno  
con Clarissa Albieri, Gessica Andrenacci,  
Davide Manico, Annamaria Pasquazzo,  
Carmen Piga, Marco Signorile,  
Raffaella Villa  
a cura di Carmen Piga e Marco Signorile  
coreografie Davide Manico

**Domenica 19**

Tour de reins di Pascal Lafond  
GIRANDOLA DI RENI trad. di  
Marzia G. Lea Pacella  
con Elisabetta Cianchini, Roberto  
D'Alessandro, Tiziano Panici,  
Paolo Orlandelli

a cura di Marzia G. Lea Pacella e Pino Tierno

**Martedì 21**

Metro di F. Sanguino e R. Gonzalez  
METRO trad. di Pino Tierno  
con Francesco Foti  
e Loredana Scaramella  
a cura di Tiziano Panici

**Mercoledì 22**

Hard Love di Motti Lerner,  
AMORE ESTREMO trad. di  
Tommaso Vecchio  
con Giuseppe Argirò e Cristina Aubry  
a cura di Tommaso Vecchio

**Giovedì 23**

Je viens d'un pays de neige  
di Anne Jolivet  
LA CASA CON LA SLITTA trad. di  
Monica Rapetti  
con Crescenza Guarnieri  
a cura di Marzia G. Lea Pacella

**Venerdì 24**

Les 7 jours de Simon Labrosse di  
Carole Fréchette  
I 7 GIORNI DI SIMONE LABROSSE trad.  
di Marzia G. Lea Pacella con  
Elisabetta Cianchini, Enzo Cocomero e  
a cura di Marzia G. Lea Pacella

**Sabato 25**

Un hombre de suerte di  
J. L. Alonso de Santos  
UN UOMO FORTUNATO trad. di Marzia  
G. Lea Pacella e Pino Tierno  
con e a cura di Riccardo Castagnari

**Domenica 26**

"Parole incrociate"  
Nel corso della serata, attori stranieri  
interpreteranno, nella loro lingua,  
pagine note del repertorio  
teatrale italiano

*In collaborazione con l'Agenzia Culturale del Québec in  
Italia, l'Ambasciata di Israele, l'Istituto Cervantes di Roma,  
l'Ambasciata di Francia - Ufficio Culturale -  
Si ringraziano: CEAD - Centre des auteurs dramatiques  
(Québec), Instituto de Estudios Almerienses, The Institute  
of Israeli Drama at the Cameri Theatre of Tel Aviv, Institut  
Ramon Llull*

*Luca: Marco Laudando  
Grafico: Umberto Nicoletti  
Segreteria organizzativa: Angela Russian*