



A cura di **Daniele Aluigi, Fabio Pasquini**

# Monologhi del teatro di oggi

**Autori e testi dagli anni ottanta ai giorni nostri**

Manuali di script 112

Uscito il 10/2008

128 pagine

14,00 euro

Monologhi del teatro di oggi è una finestra sulla drammaturgia contemporanea, rappresentativa di autori scelti tra coloro che dagli anni '80 ai nostri giorni sono stati messi in scena, pubblicati, o messi in luce dai più importanti concorsi di drammaturgia. Testi della scena non solo italiana, ma anche internazionale. Ecco la grande novità del volume rispetto a quanto di simile è già stato distribuito nelle librerie: oltre sessanta monologhi tratti da commedie, drammi, tragedie, teatro di narrazione eccetera, scritti dai più importanti autori italiani e stranieri degli ultimi trent'anni.

A chi è rivolto questo manuale? Ai giovani attori che vogliono preparare un provino e cimentarsi con la nuova drammaturgia che induce a sperimentare nuove dimensioni dell'interpretazione e dell'azione scenica; ai futuri drammaturghi come esplorazione e apprendimento

delle nuove tendenze di scrittura teatrale; a tutti gli appassionati di scrittura in genere.

Daniele Aluigi, editor, operatore teatrale e studioso di teatro. Laureato in Lettere all'Università di Roma "La Sapienza", collabora con diverse case editrici, tra cui Ubulibri, per la quale è anche stato redattore capo e direttore esecutivo del "Patalogo", Dino Audino editore, dove è stato coordinatore di redazione, e Carocci editore, per il quale attualmente ricopre il ruolo di editor. Fabio Pasquini, laureatosi in Scienze Politiche, attore di teatro e di cinema, si forma al CUT (Centro Universitario Teatrale) di Perugia e partecipa al primo Corso di Perfezionamento per attori professionisti diretto da Luca Ronconi. Ha lavorato e lavora con i più importanti registi italiani.

## Indice

Indice del volume:

Presentazione di Daniele Aluigi e Fabio Pasquini  
 Peter Asmussen Bruciati dal ghiaccio – Isbrandt (Isbrandt)  
 Raffaello Baldini Zitti tutti! (Un uomo)  
 Marco Baliani Francesco a testa in giù (Narratrice)  
 Massimo Bavastro Naufragi di Don Chisciotte (Sancio)  
 Samuel Beckett Finale di partita (Clov)  
 Samuel Beckett Giorni felici (Winnie)  
 Sergi Belbel Forestieri (Madre)  
 Stefano Benni La misteriosa scomparsa di W (Vu)  
 Thomas Bernhard Una festa per Boris (La Buona)  
 Thomas Bernhard Minetti (Minetti)  
 Michel Marc Bouchard Il sentiero dei Passi Pericolosi (Ambroise)  
 Ruggero Cappuccio Il sorriso di San Giovanni (Cipriano)  
 Roberto Cavosi Anima errante (Sara)  
 Ascanio Celestini La pecora nera (Nicola)  
 Ugo Chiti Nero Cardinale (Francesco Maria de' Medici)  
 Copi Eva Peron (Evita)  
 Copi Loretta Strong (Loretta Strong)  
 Martin Crimp Attentati alla vita di lei  
 José Luis Alonso De Santos Un uomo fortunato (Attore)  
 Gioele Dix edipo.com (Anselmo/Edipo)  
 Davide Enia Italia – Brasile 3 a 2  
 Edoardo Erba Venditori (Brigo)  
 Dario Fo Morte accidentale di un anarchico (Matto)  
 Dario Fo Mistero buffo (Matto)  
 Jon Fosse E la notte canta (La Ragazza)  
 Vittorio Franceschi Il sorriso di Daphne (Vanni)  
 Renato Gabrielli Giudici (Federica)  
 Jordi Galcerán Parole incatenate (Lo Psicopatico)

Rodrigo García Dovevate rimanere a casa, coglioni – cinque round  
Frank Houtappels Alla fine della stagione degli asparagi (Kitty)  
Elfriede Jelinek Sport. Una pièce (La Signora)  
Sarah Kane Psicosi delle 4 e 48 (Una donna)  
Bernard-Marie Koltès Nella solitudine dei campi di cotone (Il Dealer)  
Tony Kushner Angels in America (Roy)  
Tony Kushner Angels in America (Harper)  
Motti Lerner In the Dark (Joel)  
Angelo Longoni I lupi (Francesco)  
Claudio Magris La mostra (Timmel)  
David Mamet Glengarry Glen Ross (Roma)  
Giuseppe Manfredi Prima della guerra (Donna)  
Stefano Massini L'odore assordante del bianco (Theo)  
Juan Mayorga Il ragazzo dell'ultimo banco (Claudio)  
Marc Marans Il lavavetri (Stephane)  
Enzo Moscato Pièce noire (Desiderio)  
Heiner Müller Hamletmaschine (Amleto)  
Heiner Müller Hamletmaschine (Ofelia)  
Lars Norén Autunno e inverno (Margareta)  
Marco Paolini U-238  
Fausto Paravidino Noccioline (Snappy)  
Harold Pinter Il ritorno a casa (Lenny)  
Harold Pinter Il bicchiere della staffa (Nicolas)  
Olivier Py Teatri (Me Stesso)  
Mark Ravenhill Shopping & Fucking (Mark)  
Ricci/Forte Troia's discount (Creusa)  
Juan Carlos Rubio Fumo (Ana)  
Annibale Ruccello Mamma. Piccole tragedie criminali (Carmela)  
Letizia Russo Tomba di cani (Luther)  
Giuliano Scabia Visioni di Gesù con Afrodite (Giovanni)  
Franco Scaldati Occhi (Saverio)  
Werner Schwab Le Presidentesse (Grete)  
Werner Schwab Sterminio, ovvero Il mio fegato è senza senso (Hermann)  
José Sanchis Sinisterra Frecce dell'angelo dell'oblio (Erasmus)  
Sam Shepard Rock Star (Hoss)  
Giampaolo Spinato Motoradiotaxi (Delta Uno)  
Biljana Srbljanovic` Supermarket (Leo)  
Antonio Tarantino Stabat Mater (Maria, Meri, Mari)  
Antonio Tarantino La casa di Ramallah (La Figlia)